

Camille Avella

IEAC 2010



Coffret

Je souhaitais un objet qui s'intègre dans l'intimité d'une habitation. J'avais envie que l'on joue à découvrir son fonctionnement pour accéder aux « cachettes-surprises » de l'intérieur et que l'on remplisse les tiroirs d'objets personnels.

J'ai voulu me contraindre à un travail qui demande organisation, rigueur et précision pour explorer et mieux maîtriser différentes techniques céramiques.



Grès noir chamotté