

Julia Gérard (Elève – 2009)

81 Rue Nationale
49350 LES ROSIERS SUR LOIRE
Mobile :06 98 46 32 34

Formation et activités professionnelles

1er Septembre 2009 –

Ouverture d'un atelier de céramique d'art, en partage avec deux autres céramistes dans le Maine et Loire à Gennes.

Mars 2009 – MAI 2009

Résidence d'artiste aux Beaux Arts de WROCLAW (Pologne) Réalisation d'un projet personnel artistique et exposition

Février 2009 (du 14 au 21)

Voyage d'étude auprès des femmes potières du Maroc

Février 2009 (du 2 au 13)

Stage à la section céramique du pôle archéologique de SELESTAT (67)

Décembre 2008

Obtention du diplôme « Créateur en Arts Céramiques » de l'IEAC - Exposition aux « DOMINICAINS de GUEBWILLER »

Janvier 2008-Décembre 2008

Formation à l'Institut Européen des Arts Céramiques GUEBWILLER (68)

Juillet-Août 2008 – Stage à l'atelier BERLINGOT chez M. Thierry BREUVARDAVEYRON (animation four torchis, marchés, aide à la production, cuisson raku)

Août 2007-Décembre 2007

Stage de céramiste à l'atelier ARTIFEX à VALLADOLID –Espagne, dans le cadre des échanges européens de jeunes diplômés "EURODYSEE"

Mai 2007: Obtention du CAP Tourneur en céramique

2006-2007: Formation au CNIFOP (Centre National D'Initiation, de Formation et de Perfectionnement de la Poterie et du grès) St Amant en Puisayes (58) Préparation du CAP "Tournage en Céramique"

Janvier 2007 - Stage à l' Atelier Catherine LAUFFRAY – Chartres (28)

Mars 2007 - Stage à l' Atelier Marie-Noëlle LUBOFF-PARIS (75)

Mai 2007 - Stage à la Manufacture Nationale de la Céramique de Sèvres (92)

2005: - Agent d'animation dans les écoles maternelles de la Ville de Vanves (92) spécialité arts plastiques (année scolaire).

2004: Reçue au concours National des Ecoles d'Art de Paris. Année de Mise à niveau à l'école Estienne Paris 13eme (Ecole Municipale professionnelle des arts et industries graphiques)

2003: Obtention du Baccalauréat Littéraire option arts plastiques - Langues : Anglais, Espagnol, Polonais (notions)

Activités personnelles : Pratique artistique (dessin, peinture, collage, modelage) Visite de musées, lecture Voyages : Europe (Espagne, Angleterre, Italie, Pologne), Etats-Unis (séjour 1 mois dans une famille), Antilles, Afrique. Equitation en club (galop 4) Randonnées pédestres et équestres , V.T.T.



« Recette pour un voyage céramique en Pologne

Prenez une ville : Wroclaw, une nouvelle langue : « Dzien dobry ». Mélangez la panique à la curiosité, remuez bien. Laissez cuire trois mois. Trois mois pour créer des pièces céramiques au coeur d'un atelier des beaux arts en Pologne. Ajoutez toujours une bonne dose de questionnement : par où commencer ? Et enfin, cherchez le bout du fil d'Ariane qui lancera la machine colérique de la création.

Tout à commencer avec un élément cueillis en milieu urbain. Un objet agaçant et néanmoins fascinant qui poussent sur les façades des immeubles à la manière d'une mauvaise herbe. Cet objet est circulaire, blanc et légèrement incurvé. Il est orienté vers le ciel. Il porte le nom de parabole ou antenne parabolique. Il est devenu pour moi, un terrain de jeu, de doutes et donc d'expérimentations.

Cette surface me permettait de creuser, coller, peindre. Des pistes de travail me sont apparues mais aucune des paraboles n'est aboutie. Je les souhaitais réceptacles d'images visibles qui parleraient de la ville. Capteur et émetteur de bruits, de ressentis, de couleurs et de mouvements.

Au bout de deux mois, l'espace circulaire et régulier des paraboles est devenu étouffant, une irrésistible envie de briser le cercle m'a poussé à explorer des pièces aux formes tout à fait différentes.

Cette expérience fut intéressante à tout point de vues mais pas sans difficulté. Trois mois pour s'adapter au fonctionnement d'une école, ne pouvoir communiquer sur son travail que par l'intermédiaire d'une langue étrangère où les nuances ne sont pas faciles à trouver. Une vraie expérience de travail qui a ouvert des pistes de recherche que j'explore aujourd'hui, de retour en France. »

Julia Gérard