



Dominique Vecchioli

Fontaines

J'ai cherché des formes qui s'apparentent au minéral, au végétal et à l'animal. J'ai fait des maquettes et j'ai choisi de réaliser une fontaine qui évoque le végétal.

J'ai émaillé en un camaïeu de blanc et de vert pour jouer avec la transparence d'un calme miroir, troublé par les frémissements et les ruissellements de l'eau, source de vie, de croissance, de prolifération.



Grès chamotté, monté au colombin ou travaillé dans la masse et émaillé. Cuisson oxydante à 1280°.