



porcelaine émaillée, cuisson à 1280°-1300°.

## ça t'étonne?

Le bol,  
objet utilitaire pour boire, manger,  
objet de tous les jours,  
objet de collection parfois,  
objet cher aux potiers,  
objet universel,  
avec lequel on adopte une attitude  
parfois proche de l'animisme.

J'ai voulu jouer avec cette attitude et doter le bol  
d'éléments féminins, maternels et sensuels:  
le nombril et le téton, premiers liens avec le  
monde, avec la mère.

J'ai aussi voulu m'amuser de notre  
rapport aux objets précieux, de collections,  
que l'on n'ose pas toucher.  
Ici le bol est en porcelaine émaillée, on peut y  
boire, le prendre à pleine mains  
ou l'effleurer...



porcelaine tournée, engobes, cuisson à 1280°-1300°.

## “Café, thé ou saké?”

Utilitaire à boire.

Des ballons,  
des papillons,  
des zigouigouis,  
des planètes,  
des fleurs ?

Oui c'est un peu tout ça que j'aime  
dessiner et colorier comme une  
aquarelle sur la porcelaine.