



Gaëlle Duvernoy
IEAC 2013



Marcel Ier
IEAC 2013

LE ROI ET L'ENFANT

Il est le roi, à moins qu'il ne le soit plus, à moins qu'il ne l'ait jamais été. C'est le héros de la fable qui se déroule le long de cette montagne de grès.



Détail, terre crue

Une fable dont l'originalité formelle est d'être portée par le matériau terre. Un choix qui implique ses propres modes de narration dont la parole est exclue, relayée par le modelage et le graphisme.

Le visiteur est invité à tourner autour de cette sculpture comme il tournerait les pages d'une bande-dessinée. Il découvrira alors une histoire de couvre-chef, celui qui définit la place et le statut des uns et des autres.

Un récit élaboré à partir d'un ressenti personnel, puis livré tel quel, affranchi du dogmatisme du langage, afin que chacun se l'approprie.

Sculpture en grès chamotté engobée H : 1m ; diamètre : 0,70m
Constituée de 8 éléments indépendants façonnés aux colombins et à la plaque.
Monocuisson à 1280 °c