



L'ÉTONNANT POUVOIR DES BRYOPHYTES

La vie se répand sur la pierre là où on ne s'y attend pas
comme mes textures d'émaux sur le cylindre.

Installation au sol

- Rochers en porcelaine chamottée engobés et/ou émaillés, disposés sur cylindres nus (ou presque).
- Hauteur variable entre 13 et 43 cm.
- Façonnés au tour, à la plaque, dans la masse.
- Cuisson four à gaz et électrique : 1250° et 1280°.

Un cylindre

Blanc comme la couleur de l'absence, l'absence de couleur.

Le blanc réunit toutes les couleurs, il renferme ces couleurs.

Le cylindre inerte et lisse fait naître ce rocher, il l'entraîne vers le haut, vers la vie.

Les couleurs émergent du rocher, sa peau est ce qu'il a de plus profond.

J'aime cette idée que quelque chose se passe à l'intérieur ;

L'énergie d'une émotion fait gonfler le rocher,

Un craquelé proche de l'éclosion, de l'implosion,

Puis un silence, une respiration,

Un souffle.

Je construis mon paysage intérieur, son potentiel d'évolution présent m'attire.



Détail d'installation : 3 pièces entre 13 et 16 cm de diamètre.