



Anne DICKELY

IEAC 2012

## EN-VIES

Hostilité,  
fractures,  
renoncements,  
la vie se glisse où elle peut...



*carreaux peints, 15 cm X 15 cm  
grès chamotté, plante  
décor sous émail, cuisson 1280°C*

### Herbes folles

Au creux d'une fissure,  
un brin, deux brins, une famille.  
Je relève d'un coup de crayon  
leurs élégantes façons.  
Les encadre, les encerle, les chatouille,  
prisonnières d'un bout de ville, ouille !  
Ces herbes folles, survivantes des quatre saisons,  
reines de nos tapis de béton,  
ces herbes folles, effrontées fragiles,  
ne craignent pas nos ombres graciles.



*duo de porcelaine et terre noire  
cuisson 1280°C*

## Mues végétales ou morceaux d'absences

D'un corps une empreinte,  
d'une empreinte une absence,  
d'une absence un vide à combler,  
d'une absence une peau nouvelle,  
d'une peau une ride,  
d'une ride de l'eau,  
de l'eau, un brin de vie....

## Mémoires vives

*série de réceptacles, hauteur 20 cm  
motifs sérigraphiés sur grès blanc  
cuisson 1280°C*

D'un pli, un souvenir émerge,  
d'un jeu de deux ou trois plis,  
un souvenir se fragmente.  
Ils ont fait de tous ces plis  
des refuges, ces bouts d'absences,  
petites graines de vies en devenir.  
Ces réceptacles, ouverts à la vie,  
s'offrent une nouvelle destinée.

