



PROJET :

Une forme simple, unique pour librement explorer la matière, ses états de surface et la couleur.

Un pavé, forme archétypale apparemment simple et cependant mystérieuse est le support de cette recherche.

Le travail démarre de la matière de la terre, guidé par elle.
Il puise dans celle-ci de nouvelles voies d'exploration pour rejoindre ensuite la matière de l'émail et ne former plus qu'un.

Expérimenter d'abord. Il n'y a pas de mauvaises réponses. Il y a seulement des réponses.
La recherche est à la fois intuitive et rationnelle. Une recherche pas seulement pour le résultat : l'expérience elle-même est le produit de la démarche.

Une démarche sensible qui s'organise progressivement,
consistant à relier, à chercher les lignes de cohérence, à associer, structurer, hybrider...

Un travail de série où chaque objet devient singulier, qualifié, habité.

