

EXPOSITION

Aux « Origines » de la créativité

Deux artistes d'origine sud-coréenne, Yun-Jung Song et Sangwoo Kim, exposent leurs œuvres au musée Théodore Deck et des Pays du Florival de Guebwiller, à partir de samedi et jusqu'au 4 septembre.

Gabrielle Schmitt Hohenadel

L'Institut européen des arts céramiques (IEAC) de Guebwiller, labellisé en 2016 par l'Institut Français dans le cadre de l'année de la Corée en France, présente, en partenariat avec la Ville, deux artistes d'origine sud-coréenne, Yun-Jung Song et Sangwoo Kim. Les œuvres des deux artistes seront visibles au musée Théodore Deck du 11 juin au 4 septembre.

Le vernissage est prévu samedi, à 11 h. Dimanche 12 juin, à 14 h, Sangwoo Kim fera une démonstration sur le « Onggi » dans les jardins du musée. Il réalisera également un workshop du 13 au 16 juin au sein de l'IEAC. Des ateliers scolaires sont également programmés, avec un travail autour des colombins avec Sangwoo Kim et du modelage de la terre avec Yun Jung Song.



Yun Jung Song.

DR



« Automne dernier » en grès émaillé, de Yun Jung Song.

Photo L'Alsace/Gabrielle Schmitt Hohenadel

Née en Corée, Yun Jung Song, vit et travaille à Strasbourg. Diplômée en art céramique à Séoul, elle cumule le diplôme national d'art plastiques et le diplôme supérieur des arts décoratifs, avec félicitations du jury, de l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, et a obtenu un master 2 arts plastiques à l'université de Paris.

« Nostalgie »

Elle a participé à plusieurs expositions collectives à Strasbourg, Sélestat, en Allemagne, en Corée et à Paris. Elle était également en résidence à Paris et en Corée, où elle a exposé ses œuvres, « liées à ses ori-

gines et son expérience d'exilée. Ses sculptures en terre cuite émaillée évoquent la nostalgie et réveillent des souvenirs profonds liés à la solitude de l'être et à l'enfance. L'arbre symbolise à la fois l'enracinement et le déracinement ».

Sangwoo Kim, né en Corée du Sud en 1980, est diplômé de l'université nationale de Séoul (Master fine arts). Il a également fait un apprentissage « Onggi », une technique coréenne de façonnage de grands pots à la plaque. Depuis 2007, il a un atelier en Corée et en Suisse, et depuis 2015, il vit et travaille en Suisse et en Bourgogne. Inspiré par

la nature, « il utilise la terre pour former des corps creux, ouverts ou fermés, dont il exploite les surfaces pour rassembler structures et couleurs. Son travail, à la fois esthétique et sensuel, reflète une géologie imaginaire, de vallées, rivières et paysages, décor qui révèle ses racines orientales ».

Il est présent dans des galeries en Suisse et en France et a exposé dans des musées en France, en Espagne, au Japon et en Corée. Il a remporté plusieurs prix et ses œuvres font partie de diverses collections.

Y ALLER Exposition « Origines », œuvres de Yun Jung Song et Sangwoo Kim, du 11 juin au 4 septembre, au musée Théodore Deck de Guebwiller, jeudi et vendredi de 14 h à 18 h, samedi, dimanche et jours fériés de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.



Sangwoo Kim.

DR