



**Aude LAVENANT**  
IEAC 2018

## Point de suspension

### Pièces uniques / Sculptures

C'est l'idée utopique d'un envol, d'un élan arrêté, tendu dans l'espace. L'instant fugace d'un mouvement suspendu. La quête infinie d'un point d'équilibre.

Le corps et le mouvement sont les guides de mon travail photographique depuis de nombreuses années. La céramique me permet aujourd'hui de trouver un nouveau langage formel qui s'en inspire. Je parle implicitement des forces à l'œuvre, des corps en mouvement, de leur densité, de leur chute, mais aussi de leur légèreté.

Mes sculptures "respirent" ?

Le tube comme trait commun est l'élément premier de mon langage plastique. Il est, pour moi, la métaphore du souffle.

Je conçois ma sculpture comme un corps en mouvement traversé par une respiration.

*Dans l'exposition, je présente un corpus de sculptures en grès et en porcelaine.*