

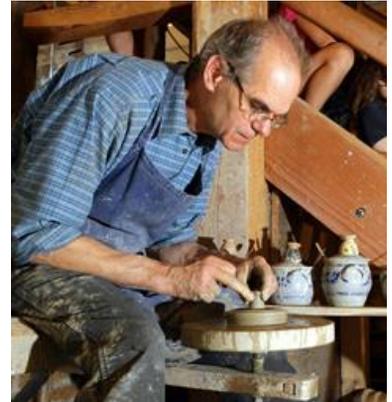


**INSTITUT
EUROPEEN
DES ARTS
CERAMIQUES**

TOURNAGE – TOUS NIVEAUX

Gilles ACKER | Du 25 au 29 août

Potier depuis 1978, diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg, Gilles Acker était potier-céramiste à l'Écomusée d'Alsace 1994 à 2020. Il était également chargé de cours à l'Atelier de Formation aux Arts Plastiques de Colmar.



* DÉROULEMENT

Pratiquer le tournage, du centrage de la terre à la réalisation de formes simples ou plus complexes.

Le stagiaire pourra exécuter des pièces en progressant à son rythme.

* DÉROULEMENT

Jour 1

- Présentation du matériel et préparation de la terre
- Apprentissage ou révision des gestes, centrage et montée de formes simples (cylindres)

Jour 2

- Démonstration de tournage
- Centrage et tournage, accompagnement individuel des stagiaires

Jour 3

- Tournage, centrage, montée de formes ouvertes et/ou fermées
- Tournassage des pièces
- Tournage des garnitures, anses, couvercles, becs





TOURNAGE – TOUS NIVEAUX

Gilles ACKER | Du 25 au 29 août

* DÉROULEMENT (suite)

Jour 4

- Tournage, tournassage et assemblage des garnitures

Jour 5

- Finition des pièces, décors aux engobes
- Bilan et questions



* MODALITÉS PRATIQUES

Dates : du 25 au 29 août 2025

Horaires : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Tarif : 450 € + carte de membre

Lieu : IEAC – Pôle Culturel du château de la Neuenbourg
3 rue du 4 février, 68500 Guebwiller

Contact : contact@ieac.fr ou gilles.acker@laposte.net

Tenue : vêtements et chaussures confortables qui ne craignent pas d'être salis.
Serviette éponge personnelle.
Pour les initiés, apportez vos propres outils céramiques si vous en avez.