



**INSTITUT
EUROPEEN
DES ARTS
CERAMIQUES**

BOLS CHAWAN

Claude KRIBS | Du 3 au 7 mars

Passionné de céramique coréenne et japonaise ainsi que de la cuisson au bois, Claude KRIBS a construit une quinzaine de fours de types et tailles différents (Sèvres, raku, anagama sasukenei....).

Il crée en priorité les objets de la cérémonie du thé japonaise. Recherchant la caresse du feu comme habit de ses pièces, il ne dédaigne pas l'émail (shino et cendres).



* OBJECTIFS DU COURS

Faire une incursion dans le monde du bol Chawan en explorant quelques techniques et styles propres à ce monde particulier.

Modelage et tournage de bols. Mélange de différentes techniques.

* DÉROULEMENT



JOUR 1

Présentation de la céramique japonaise, du bol en particulier, mise à disposition d'une documentation.

Présentation des terres et minéraux permettant l'élaboration d'une terre personnelle.

Préparation de la terre.

JOUR 2

Démonstration des différentes approches possibles ainsi que de l'utilisation d'outils détournés.

Début du façonnage des pièces



BOLS CHAWAN

Claude KRIBS | Du 3 au 7 mars

* DÉROULEMENT (suite)

JOUR 2

Démonstration des différentes approches possibles ainsi que de l'utilisation d'outils détournés.

Début du façonnage des pièces

JOUR 3 -4

Analyse du travail de la veille.

Intervention sur les pièces en séchage.

Façonnage.

JOUR 5

Analyse du travail de la veille.

Finition des pièces.

Discussion autour du type du décor et de la cuisson désiré.

Point sur le stage.



* MODALITÉS PRATIQUES

Date : du 3 au 7 mars 2025

Horaires : de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

Tarif : 450 € + carte de membre

Contact : contact@ieac.fr ou claudekribs@orange.fr

Matériels à apporter : tablier, éponges et si possible outils personnels, y compris les plus incongrus (brosses à dent, vieux peignes, morceaux de corde, et tout ce qui peut laisser une trace).

Prérequis : bonnes notions de battage de terre, de tournage et de modelage (colombin, plaque).