

Céline BLAUDEZ | 01 et 02 février

« Formée en 2002 au sein l'atelier de Jean Pierre Kohüt, mes recherches se sont centrées depuis 2014 sur la porcelaine et la porcelaine papier.

Je les décline aujourd'hui en une production utilitaire et sculpturale, dans un travail où textures et formes s'articulent autour d'un paradoxe entre une apparente fragilité et la résistance de la matière. »



* OBJECTIFS

Atelier de découverte de la porcelaine papier et de ses potentialités créatives. Par la conception et la réalisation de 2 petits contenants, nous explorerons le champ des possibles de la porcelaine papier à l'état plastique et de barbotine.

* DÉROULEMENT

JOUR 1

- Un peu de théorie : la porcelaine papier, recette, avantages, inconvénients, particularités de mise en œuvre
- Exposé/démonstration de la technique sur ballon, porcelaine papier et barbotine de porcelaine papier
- Exercices d'expérimentations, familiarisation avec la technique
- Recherche graphique de motifs, exploration de la forme, démarrage des projets

JOUR 2

- Finalisation des projets
- Retours, questions/réponses
- Mise au séchage



PORCELAINE PAPIER

Débutants

Céline BLAUDEZ | 01 et 02 février

* MODALITÉS PRATIQUES

Dates : 1^{er} et 2 février 2025

Horaires : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

Tarif : 180 € + carte de membre

Contact : contact@ieac.fr ou Céline Blaudez cblaudez@gmail.com

Matériels à apporter :

Ballons de baudruche de différentes tailles

Bas ou collants fins

Tablier

Carnet de croquis, crayon

Petits outils de modelage en bois

1 contenant/technique/personne sera cuit, sans émail, dans les locaux de l'IEAC, prévoir un petit délai pour la restitution.

