

Céline BLAUDEZ | 01 et 02 février

*« Formée en 2002 au sein l'atelier de Jean Pierre Kohüt, mes recherches se sont centrées depuis 2014 sur la porcelaine et la porcelaine papier.*

*Je les décline aujourd'hui en une production utilitaire et sculpturale, dans un travail où textures et formes s'articulent autour d'un paradoxe entre une apparente fragilité et la résistance de la matière. »*



## \* OBJECTIFS

Atelier de découverte de la porcelaine papier et de ses potentialités créatives. Par la conception et la réalisation de 2 petits contenants, nous explorerons le champ des possibles de la porcelaine papier à l'état plastique et de barbotine.

## \* DÉROULEMENT

### JOUR 1

- Un peu de théorie : la porcelaine papier, recette, avantages, inconvénients, particularités de mise en œuvre
- Exposé/démonstration de la technique sur ballon, porcelaine papier et barbotine de porcelaine papier
- Exercices d'expérimentations, familiarisation avec la technique
- Recherche graphique de motifs, exploration de la forme, démarrage des projets

### JOUR 2

- Finalisation des projets
- Retours, questions/réponses
- Mise au séchage



# PORCELAINE PAPIER

## Débutants

Céline BLAUDEZ | 01 et 02 février

### \* MODALITÉS PRATIQUES

**Dates :** 1<sup>er</sup> et 2 février 2025

**Horaires :** de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

**Lieu :** IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg  
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

**Tarif :** 180 € + carte de membre

**Contact :** [contact@ieac.fr](mailto:contact@ieac.fr) ou Céline Blaudez [cblaudez@gmail.com](mailto:cblaudez@gmail.com)

#### Matériels à apporter :

Ballons de baudruche de différentes tailles

Bas ou collants fins

Tablier

Carnet de croquis, crayon

Petits outils de modelage en bois

1 contenant/technique/personne sera cuit, sans émail, dans les locaux de l'IEAC, prévoir un petit délai pour la restitution.

