



INSTITUT
EUROPEEN
DES ARTS
CERAMIQUES

PORCELAINE PAPIER Initiés

Céline BLAUDEZ | 24 et 25 mai

« Formée en 2002 au sein l'atelier de Jean Pierre Kohüt, mes recherches se sont centrées depuis 2014 sur la porcelaine et la porcelaine papier.

Je les décline aujourd'hui en une production utilitaire et sculpturale, dans un travail où textures et formes s'articulent autour d'un paradoxe entre une apparente fragilité et la résistance de la matière. »



* OBJECTIFS

Approfondissement des compétences et gestes du travail de la porcelaine papier, dans une tentative de défier les limites de la matière. Jeux d'équilibre, de translucidité, par la conception et la réalisation d'une architecture de porcelaine papier.

Attention, ce stage s'adresse aux personnes ayant déjà une pratique de la céramique

* DÉROULEMENT

JOUR 1

- Un peu de théorie : la porcelaine papier, recette, avantages, inconvénients, particularités de mise en œuvre
- Diaporama d'œuvres d'artistes, échange autour des techniques de façonnage
- Préparation de la porcelaine papier
- Esquisses et conception du projet (maquettes/ dessins)
- Façonnage des premiers éléments
- Temps commun d'échange, préparation du travail du lendemain

JOUR 2

- Poursuite et finalisation des projets, assemblages, reprises et ajouts
- Retours, questions/réponses
- Mise au séchage, rangement atelier

PORCELAINES PAPIER

Initiés

Céline BLAUDEZ | 25 et 26 mai



* MODALITÉS PRATIQUES

Prérequis : Avoir une pratique de la céramique
Ce stage n'est pas destiné aux personnes débutantes

Dates : 24 et 25 mai 2025

Horaires : de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg
3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

Tarif : 180 € + carte de membre

Contact : contact@ieac.fr ou Céline Blaudez cblaudez@gmail.com

Matériels à apporter :

Tablier et habits ne craignant pas d'être salis

Carnet de croquis, crayon

Petits outils de modelage en bois

Cagettes, mousses, papier bulle... en prévision du transport de la pièce cuite

1 architecture/personne sera cuite, sans émail, dans les locaux de l'IEAC, prévoir un petit délai pour la restitution.

