

Artiste-peintre de formation (DNSEP aux Beaux Arts de Marseille et école de trompe l'œil), Claudine GAMBINO-CIBRAYI a obtenu un CAP de décoration céramique en 2009. Formée à l'IEAC en 2018 (félicitations du jury), elle a une production de pièces uniques en grès, et parallèlement de décor céramique sur carreaux.



* OBJECTIFS

Développer son autonomie pour créer son décor. Au travers des différents exercices et techniques proposés, asseoir son propre vocabulaire formel en décoration céramique.

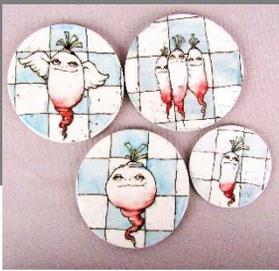
* DÉROULEMENT

JOUR 1

Décor sur cru

- Les engobes : composition et coloration
Trouver sa palette/harmonie colorée, dominante et tonique
- Les fonds : jouer avec la matière colorée
Marbrure, « mocha tea », fond brossé
- Les techniques de réserve : animer une surface en superposant les couleurs
Cire, gomme laque, latex, papier, scotch
- Le fond et la forme : inscrire un motif en réponse à un fond coloré, associer aplat et graphisme dans une composition.





TECHNIQUES DE DÉCOR

Claudine GAMBINO - CIBRAYI
3 sessions

* DÉROULEMENT (suite)

JOUR 2

Décor sur cru et biscuit

- Sgraffito et mishima : le décor gravé sur cru
- Le poncif et la frise : décorer sur biscuit
Placer et reporter un motif à l'aide d'un poncif, réaliser un décor aux couleurs à peindre (colorer et ombrer un motif)

* MODALITÉS PRATIQUES

Dates : **Session 1 :** 15 et 16 février 2025
 Session 2 : 17 et 18 mai 2025
 Session 3 : 27 et 28 septembre 2025

Horaires : de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Lieu : IEAC – Pôle culturel au château de la Neuenbourg
 3, Rue du 4 Février – 68500 GUEBWILLER

Tarif : **180€** / session de 2 jours + carte de membre

Contact : contact@ieac.fr
 ou Claudine Gambino-Cibray claudinemz02@gmail.com

Matériels à apporter : pinceaux (spalter et pinceau fins), palette, couteau à peindre, crayon, papier calque, scotch, cutter

Publics : personnes ayant des pratiques artistiques et manuelles et/ou ayant l'expérience des pratiques céramiques, débutants acceptés.

